

Regulamin castingu internetowego „Zostań wokalistką Sixteen!”

§1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa warunki, na jakich przeprowadza się casting internetowy „Zostań wokalistką Sixteen!”.

2. Organizatorami castingu są:

1) Zespół **SIXTEEN** reprezentowany przez Olę Pruszkowską-Kloc oraz Grzegorza Kłoca, Kolonia Drzewce 48, zam. 24-150 Nałęczów.

2) **ISING Spółka z o. o.** z siedzibą w Pyrzycach, przy ul. Ciepłowniczej 16, 74-200 Pyrzyce, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy Szczecin-Centrum w Szczecinie, Wydział XIII Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000310297, o numerze identyfikacji podatkowej NIP 8531491124, REGON 320479897.

3. Objaśnienia niektórych określeń użytych w niniejszym regulaminie:

1) SIXTEEN – podmiot wskazany w § 1, ust. 2 pkt 1;

2) ISING Sp. z o. o. – podmiot wskazany w § 1, ust. 2 pkt 2;

3) Regulamin – niniejszy regulamin;

4) Serwis – serwis internetowy [www.ising.pl](http://ising.pl) dostępny pod adresem <http://ising.pl/>, zarządzany przez ISING Sp. z o. o.;

5) Regulamin Serwisu – regulamin serwisu internetowego [www.ising.pl](http://ising.pl) dostępny pod adresem <http://ising.pl/regulamin/>;

6) Casting – proces wybierania najlepszych Nagrań zamieszczonego w Serwisie przez Komisję, którego celem jest wyłonienie osób, które zostaną wzięte pod uwagę przez zespół Sixteen jako kandydatki do objęcia roli wokalistki w zespole Sixteen;

7) Uczestnik – osoba fizyczna, pełnoletnia kobieta, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych oraz zamieszkała na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;

8) Lista Piosenek – spis utworów wybranych przez Organizatorów, udostępniony w Serwisie, których Nagranie może brać udział w Castingu;

9) Nagranie – artystyczne wykonanie przez Uczestnika utworu, wybranego spośród zamieszczonych w Liście Piosenek, utrwalone w sposób określony w Regulaminie;

10) Czas trwania Castingu – okres wskazany w § 2 ust. 2;

11) Konto – konto założone w Serwisie zgodnie z Regulaminem Serwisu;

12) Użytkownik Serwisu – osoba, która posiada aktywne konto w Serwisie, a w przypadku jego braku, założy takie konto w Serwisie;

13) Komisja – komisja powołana przez zespół Sixteen.

§2 Miejsce i czas trwania Castingu

1. Casting jest przeprowadzany w Serwisie.

2. Casting rozpoczyna się w dniu 16 marca 2012 r., a kończy w dniu 15 kwietnia 2012.

§3 Zasady przeprowadzenia Castingu

1. W Castingu mogą brać udział Uczestnicy.

2. Warunkiem udziału w Castingu jest posiadanie przez Uczestnika statusu użytkownika Serwisu oraz rejestracja użytkownika Serwisu.

3. Aby zgłosić swój udział w Castingu Uczestnicy powinni nagrać w Serwisie dowolnie wybraną piosenkę lub piosenki spośród wymienionych w Liście Piosenek lub dodać do Serwisu za pośrednictwem swojego kanału YouTube jeden film zawierający wykonanie piosenki z Listy Piosenek. Uczestnicy nie mogą nagrywać w Serwisie więcej niż jednego utworu dotyczącego tej samej piosenki. Każdy Uczestnik może uczestniczyć w Castingu z Nagraniami utworzonymi w Serwisie i jednym nagraniem dodanym do Serwisu za pośrednictwem kanału YouTube.

4. Nagranie musi spełniać warunki i zostać nagrane w sposób zgodny z Regulaminem i Regulaminem Serwisu.

5. Dane osobowe uczestników podlegają ochronie prawnej, a administratorem danych osobowych (w rozumieniu ustawy z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych) jest ISING spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Pyrzycach, ul. Ciepłownicza 16, 74-200 Pyrzyce, będąca zarazem właścicielem Serwisu: <http://ising.pl>, zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy Szczecin-Centrum w Szczecinie, Wydział XIII Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000310297, NIP: 8531491124, REGON: 320479897. Każdy uczestnik ma prawo wglądu do treści swoich danych, prawo do ich poprawiania oraz żądania zaniechania ich przetwarzania poprzez usunięcie z bazy danych.

6. Dokonując zgłoszenia, o którym mowa w ust. 3, Uczestnicy oświadczają, że:

- 1) zapoznali się z Regulaminem i Regulaminem Serwisu oraz akceptują je;
- 2) spełniają warunki określone Regulaminem;
- 3) są autorami Nagrania i dysponują do niego pełnią praw autorskich, nieograniczonych w żaden sposób na rzecz osoby trzeciej;
- 4) nagranie nie narusza przepisów prawa;
- 5) biorą odpowiedzialność za roszczenia osób trzecich związanych z wykorzystywaniem Nagrań przez Organizatorów w zakresie określonym Regulaminem, w szczególności za roszczenia z tytułu naruszenia praw autorskich i praw pokrewnych;
- 6) wyraża zgodę na przetwarzanie teraz i w przyszłości przez ISING sp. z o. o. wszelkich przekazanych podczas rejestracji danych osobowych, w celu realizacji Castingu. Zgoda obejmuje również zezwolenie na powierzenie do przetwarzania danych osobowych pozostałym Organizatorom Castingu, w celu określonym powyżej;
- 7) wyraża zgodę na wykorzystywanie danych i informacji w celach marketingowych, informacyjnych, statystycznych oraz publikacji w takich mediach jak internet, prasa, radio, telewizja, telefonia komórkowa i stacjonarna;
- 8) wyraża zgodę na kontakt drogą elektroniczną oraz otrzymywanie informacji handlowej od Organizatorów;
- 9) wszelkie dane osobowe i inne informacje przekazuje dobrowolnie.

7. Dokonując zgłoszenia do Castingu, Uczestnicy udzielają każdemu z Organizatorów nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na czas nieokreślony do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania Nagraniami, artystycznymi wykonaniami Nagrań oraz wkładami twórczymi wniesionymi w powstanie Nagrań, w całości lub we fragmentach, w kraju i za granicą, a także prawa do upoważniania podmiotów trzecich do korzystania z Nagrań w zakresie tej licencji, na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w

tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;

2) w zakresie rozpowszechniania - wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt 1 – w tym wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;

3) w zakresie rozpowszechniania innego niż wymienione w pkt 2:

a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,

b) wszelkie publiczne udostępnianie Nagrań w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez Internet, stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit.

a)

c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.

8. Na mocy dokonanego zgłoszenia, o którym mowa w ust. 3 Uczestnicy udzielają Organizatorom licencji do wykorzystywania Nagrań w całości lub we fragmentach także do celów promocyjnych i reklamy na polach eksploatacji wymienionych w ust. 7 pkt 1 – 3.

9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykluczenia z Castingu Uczestników w każdym czasie, jeżeli uznają, że naruszyli oni warunki udziału w Castingu określone w Regulaminie.

10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia Nagrania, które:

1) utrwalone zostało w formie niespełniającej wymagań wynikających z Regulaminu Serwisu oraz Regulaminu;

2) w swej treści narusza dobre obyczaje (np. jest obsceniczny, obraźliwy, pornograficzny);

3) narusza obowiązujące prawo, w szczególności prawa autorskie, prawa pokrewne lub prawo do wizerunku;

11. Udział w Castingu nie gwarantuje objęcia roli wokalistki zespołu Sixteen. O wyłonieniu faworytów Castingu decyduje wyłącznie Komisja, dokonując oceny wyłącznie Nagrań Uczestników, które uzyskają co najmniej 5 kliknięć „Lubię to” na Facebook, za pośrednictwem Serwisu. Komisja dokona wyboru osób, które zostaną wzięte pod uwagę przy wyborze nowej wokalistki Sixteen, spośród Uczestników, których Nagranie zdobyło co najmniej 5 punktów.

12. Organizatorzy, w celu poinformowania Uczestnika o wygranej, o której mowa w ust. 11, skontaktują się z Uczestnikami wybranymi przez Komisję pocztą

elektroniczną, na adresy e-mail Uczestników wskazane w Serwisie oraz telefonicznie na numer telefonu Uczestników podany przy dodawaniu Nagrania do Castingu.

§4 Postanowienia końcowe

1. Spory odnoszące się do i wynikające z Castingu będą rozwiązywane przez Organizatorów. Wszelkie decyzje Organizatorów będą wiążące, ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
2. Reklamacje i skargi dotyczące Castingu należy składać na piśmie wraz z uzasadnieniem jedynie w czasie trwania Castingu oraz nie później niż w terminie 14 dni od daty zakończenia Castingu (decyduje data nadania przesyłki). Reklamacje złożone w innym terminie niż określony w zdaniu poprzednim nie są rozpatrywane.
3. Casting nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (tekst jednolity Dz. U. z 2009 r. Nr 201, poz. 1540).
4. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne nieprawidłowości w działaniu systemów teleinformatycznych wykorzystywanych przy przeprowadzeniu Castingu. Nieprawidłowości te nie mogą być podstawą żadnych roszczeń ze strony osób biorących udział w Castingu.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzenia zmian do niniejszego regulaminu. Zmiany wchodzi w życie z dniem opublikowania ich na stronie internetowej Serwisu.
6. Do wszelkich spraw związanych z Castingiem i Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.
7. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości związanych ze stosowaniem regulaminu, Organizatorzy udzielą wszelkich odpowiedzi, w tym dokonają jego wykładni. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie znajdują postanowienia Regulaminu Serwisu.
8. Wszelkie informacje o Castingu zawarte w jakichkolwiek materiałach promocyjnych i reklamowych mają jedynie charakter pomocniczy, natomiast prawa i obowiązki Uczestników i Organizatora Konkursu określone są wyłącznie w Regulaminie i Regulaminie Serwisu.
9. Regulamin wchodzi w życie z dniem 16 marca 2012 roku.