

# Regulamin Konkursu „#WszystkoGra” dalej „Konkurs”

## §1

### Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa warunki, na jakich przeprowadza się Konkurs „#WszystkoGra”.
2. Organizatorem Konkursu jest:

**ISING Spółka z o. o.** z siedzibą w Pyrzycach, przy ul. Ciepłowniczej 16, 74-200 Pyrzyce, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy Szczecin-Centrum w Szczecinie, Wydział XIII Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000310297, o numerze identyfikacji podatkowej NIP 8531491124, REGON 320479897.
3. Fundatorem nagród w Konkursie jest:

**NEXT FILM sp. z o. o.** z siedzibą w Łodzi przy ul. Kościuszki 17, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Łodzi Śródmieścia XX Wydział Gospodarczy-Rejestrowy w Łodzi pod numerem KRS 0000432663, kapitał zakładowy w wysokości 500.000 zł, posiadającą numer identyfikacji podatkowej NIP 725-20-61-849, REGON 101448679.
4. Objasnienia niektórych określeń użytych w niniejszym regulaminie:
  - 1) ISING Sp. z o. o. – podmiot wskazany w § 1, ust. 2;
  - 2) Fundator – podmiot wskazany w § 1, ust. 3;
  - 3) Regulamin – niniejszy regulamin;
  - 4) Serwis – serwis internetowy [iSing.pl](http://ising.pl) dostępny pod adresem <http://ising.pl>, zarządzany przez ISING Sp. z o. o.;
  - 5) Regulamin Serwisu – regulamin serwisu internetowego [iSing.pl](http://ising.pl) dostępny pod adresem <http://ising.pl/regulamin/>;
  - 6) Konkurs – konkurs #WszystkoGra”;
  - 7) Uczestnik – osoba fizyczna, pełnoletnia albo niepełnoletnia posiadająca zgodę na udział w Konkursie opiekuna prawnego, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych oraz zamieszkała na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;
  - 8) Nagranie – autorskie wykonanie piosenek:
    - a) „Ale w koło jest wesoło” autorstwa: Hołdys Zbigniew/słowa, Hołdys Zbigniew/muzyka;

- b) „Warszawa” autorstwa: Staszczuk Zygmunt Marek/słowa, Benedek Jan Rafał/muzyka;
  - c) „Jej portret” autorstwa: Kofta Janusz/słowa, Nahorny Włodzimierz Andrzej/muzyka;
  - d) „Radość o poranku” autorstwa: Kofta Janusz/słowa, Loranc Juliusz Michał/muzyka;
  - e) „Małe tęsknoty” autorstwa: Mogielnicki Andrzej/słowa, Trzeciński Wojciech Stanisław/muzyka.
- 9) Czas trwania Konkursu – okres wskazany w § 2 ust. 2;
- 10) Konto – konto założone w Serwisie zgodnie z Regulaminem Serwisu;
- 11) Użytkownik Serwisu – osoba, który posiada, a w przypadku jego braku założy aktywne konto;
- 12) Komisja Konkursowa – Celem zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Konkursu, a w szczególności w celu dokonania oceny prawidłowości zgłoszeń do Konkursu oraz rozpatrywania reklamacji oraz interpretacji Regulaminu, Organizator powoła Komisję Konkursową. W skład Komisji Konkursowej wejdą osoby delegowane przez Organizatora;
- 13) Jury Konkursu – celem dokonania wyboru zwycięzców Konkursu Organizator oraz Fundator powołają Jury Konkursu, które wyłoni zwycięzców, zgodnie z § 5 Regulaminu. W skład Jury wejdą osoby delegowane przez Organizatora i Fundatora.

## §2

### Miejsce i Czas trwania Konkursu

1. Konkurs zostanie zorganizowany w Serwisie.
2. Konkurs zostanie przeprowadzony w terminie od dnia 8 kwietnia 2016 roku do dnia 19 maja 2016 roku, przy czym etap zgłoszeniowy (dalej „**Etap Zgłoszeniowy**”) Konkursu odbędzie się w Serwisie w dniach od 8 kwietnia 2016 roku do 9 maja 2016 roku, finał (dalej „**Finał**”) odbędzie się w dniach od 16 maja 2016 roku do 19 maja 2016 roku w ramach serwisu Facebook na stronie: <https://www.facebook.com/WszystkoGraMusical/>.

## §3

### Zasady przeprowadzenia Konkursu

1. W Konkursie mogą brać udział Uczestnicy z wyłączeniem:
  - a) pracowników oraz stron umów cywilnoprawnych zawieranych przez Organizatora i Fundatora lub spółek zależnych od powyżej wymienionych;
  - b) innych osób, które brały udział w organizowaniu Konkursu;

- c) osób najbliższych wobec osób wymienionych w lit. a) i b) powyżej, to jest osób będących wobec takiej osoby małżonkiem, wstępnym, zstępnym, powinowatym w tej samej linii lub stopniu, osobą pozostającą w stosunku przysposobienia lub jej małżonkiem, a także osobą pozostającą we wspólnym pożyciu;
- d) osób, które w okresie 12 miesięcy poprzedzających zgłoszenie do Konkursu, wygrały w wyniku udziału w konkursach organizowanych przez Organizatora o łącznej wartości brutto przekraczającej średnie miesięczne wynagrodzenie w gospodarce narodowej, podane przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego w odniesieniu do ostatniego kwartału;
- e) osób małoletnich, osoby te mogą brać udział w Konkursie wyłącznie za zgodą prawnych opiekunów.

2. Warunkiem udziału w Konkursie jest posiadanie przez Uczestnika statusu użytkownika Serwisu oraz rejestracja użytkownika Serwisu.
3. Aby zgłosić swój udział w Konkursie Uczestnik w Etapie Zgłoszeniowym musi nagrać w Serwisie swoją wersję co najmniej jednego z utworów „Ale w koło jest wesoło”, „Warszawa”, „Jej portret”, „Radość o poranku”, „Małe tęsknoty” lub nagrać ją we własnym zakresie i przesłać do Serwisu za pomocą opcji na stronie <http://ising.pl/konkurs-wszystkogra>. Każdy Uczestnik może nagrać w Serwisie lub przesłać od Serwisu tylko jedno Nagranie dotyczące danego utworu.
4. Nagranie musi spełniać warunki i zostać nagrane w sposób zgodny z Regulaminem i Regulaminem Serwisu.
5. Dokonując zgłoszenia, o którym mowa w ust. 3 Uczestnicy oświadczają, że:
  - 1) zapoznali się z Regulaminem i Regulaminem Serwisu oraz akceptują je;
  - 2) spełniają warunki określone Regulaminem;
  - 3) są autorami Nagrania i dysponują do niego pełnią praw autorskich, nieograniczonych w żaden sposób prawami osób trzecich;
  - 4) Nagranie nie narusza przepisów prawa;
  - 5) biorą odpowiedzialność za roszczenia osób trzecich związanych z wykorzystywaniem Nagrań przez Organizatora w zakresie określonym Regulaminem, w szczególności za roszczenia z tytułu naruszenia prawa autorskich i praw pokrewnych osób trzecich;
  - 6) wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora, przekazywanych w ramach Konkursu w zakresie niezbędnym do jego przeprowadzenia, poinformowania o wynikach oraz ewentualnego otrzymania nagród, o których mowa w § 6 ust. 1 – przy czym Uczestnikom przysługuje prawo do wglądu do tych danych i do ich poprawiania – zgodnie z ustawą o Ochronie Danych Osobowych (Dz. U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926 z późn. zm.);
  - 7) wyrażają zgodę na kontakt drogą elektroniczną ze strony Organizatora w zakresie

związanym z organizowanym Konkursem.

6. Dokonując zgłoszenia do Konkursu, Uczestnicy udzielają Organizatorowi oraz Fundatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na czas nieokreślony do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania z Nagrań, w całości lub we fragmentach, w kraju i za granicą, a także prawa do upoważniania podmiotów trzecich do korzystania z Nagrań w zakresie tej licencji, na następujących polach eksploatacji:
- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
  - 2) w zakresie rozpowszechniania - wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt 1 – w tym wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania innego niż wymienione w pkt 2:
    - a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,
    - b) wszelkie publiczne udostępnianie Nagrań w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a),
    - c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.
7. Na mocy dokonanego zgłoszenia, o którym mowa w ust. 3 Uczestnicy udzielają Organizatorowi i Fundatorowi niewyłącznej licencji do wykorzystywania Nagrań w całości lub we fragmentach także do celów promocyjnych i reklamy na polach eksploatacji wymienionych w ust. 6 pkt 1 – 3.

8. Ponadto Uczestnik konkursu udziela Organizatorowi i Fundatorowi Konkursu prawa do rozporządzania Nagraniami na podstawie nieodpłatnej sublicencji i dokonywania lub zlecenia ich opracowań, w tym do korzystania z opracowań Nagrań na ww. polach eksploatacji dla celów promocyjnych oraz marketingowych po zakończeniu Konkursu.
9. Uczestnik Konkursu jednocześnie zezwala Organizatorowi i Fundatorowi na opublikowanie jego imienia, nazwiska, miejscowości zamieszkania jako Autora w związku z wykorzystaniem Nagrań, na wskazanych powyżej polach eksploatacji.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z Konkursu Uczestników w każdym czasie, jeżeli uzna, że naruszyli oni warunki udziału w Konkursie określone w Regulaminie.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia Nagrania, które:
  - 1) utrwalone zostało w formie niespełniającej wymagań wynikających z Regulaminu Serwisu;
  - 2) w swej treści narusza dobre obyczaje (np. jest obsceniczny, obraźliwy);
  - 3) narusza obowiązujące prawo, w szczególności prawa autorskie, prawa pokrewne lub prawo do wizerunku.

#### **§ 4**

#### **Ranking nagrań i głosowanie**

1. W Czasie trwania Konkursu każdy internauta posiadający konto w serwisie Facebook może oddać głos („Lubię to”) na wybrane przez siebie Nagrania, spośród udostępnionych w Serwisie.
2. Aby oddać głos należy kliknąć w przycisk „Lubię to” umieszczony na stronie z Nagranie.
3. Za każdy oddany na Nagranie głos Uczestnik otrzyma 1 punkt.
4. W związku z Konkursem w Serwisie udostępniane są Rankingi Nagrań obowiązujące w następujących okresach (dalej „**Okresach**”):
  - a) Okres 1: 8 kwietnia - 14 kwietnia 2016,
  - b) Okres 2: 15 kwietnia - 21 kwietnia 2016,
  - c) Okres 3: 22 kwietnia - 28 kwietnia 2016,
  - d) Okres 4: 29 kwietnia - 9 maja 2016.
5. Każdy Ranking Nagrań wskazuje Nagrania z największą ilością punktów, które zostały zgłoszone do Konkursu w danym Okresie.
6. Wraz z upływem każdego Okresu Ranking Nagrań odpowiadający danemu Okresowi jest zamykany, co jest jednoznaczne z uwzględnieniem w Rankingu Nagrań tylko głosów zdobytych w danym Okresie.
7. Rankingi Nagrań aktualizowane są 1 raz dziennie o godzinie wskazanej przez Organizatora.

## §5

### Finał Konkursu

1. Finał Konkursu zostanie przeprowadzony w ramach serwisu Facebook.
2. W Finale weźmie udział 5 Uczestników, którzy zostaną wybrani przez Jury Konkursu spośród autorów wszystkich zgłoszonych do Konkursu Nagrań, które zdobyły minimalnie 5 głosów.
3. Jury Konkursu w swoim wyborze finalistów będzie kierować się poziomem artystycznym wykonania, umiejętnościami wokalnymi, muzykalnością jak również nieprzeciętną osobowością i zaangażowaniem Uczestnika w stworzenie Nagrania.
4. Nagrania wybranych przez Jury Konkursu Uczestników zostaną poddane głosowaniu, które zostanie przeprowadzone na stronie: <https://www.facebook.com/WszystkoGraMusical/>
5. Udział w głosowaniu mogą brać osoby posiadające konto w serwisie Facebook.
6. Aby w głosowaniu oddać głos na Uczestnika należy kliknąć przycisk „Lubię to” pod wpisem dodanym przez stronę WszystkoGraMusical.

## §6

### Zwycięzcy Konkursu i nagrody

1. Nagrodami w konkursie są (dalej „**Nagrody**”):
  - a) 1 (jedna) nagroda w postaci sesji nagraniowej w profesjonalnym studiu nagraniowym wskazanym przez Fundatora (dalej „**Nagroda Główna**”);
  - b) 4 (cztery) nagrody w postaci płyty CD ze ścieżką dźwiękową z filmu #WszystkoGra oraz w postaci podwójnych biletów do wskazanego przez Fundatora kina na dowolnie wybrany film (dalej „**Wyróżnienia**”);
  - c) 4 (cztery) nagrody w postaci płyt CD z piosenkami z filmu #WszystkoGra (dalej „**Nagroda Tygodnia**”).
2. Nagroda Główna zostanie przyznana Uczestnikowi, którego Nagranie zwycięży w głosowaniu w Finale Konkursu.
3. Wyróżnienia zostaną przyznane Uczestnikom, którzy zostaną zakwalifikowani do Finału i w głosowaniu zajmą miejsca w przedziale od 2 miejsca do 5 miejsca.
4. Nagrody Tygodnia zostaną przyznane Uczestnikom, którzy zajmą pierwsze miejsca w Rankingach Nagrań (dalej „**Zwycięzca Tygodnia**”), z zastrzeżeniem, że Każdy Uczestnik może zostać Zwycięzcą Tygodnia tylko jeden raz. W przypadku, gdy Nagroda Tygodnia po raz kolejny przypadnie temu samemu Uczestnikowi, zostanie ona przekazana Uczestnikowi, który zajmuje kolejne najwyższe miejsce w danym Rankingu Nagrań.
5. Zwycięzcy zostaną ogłoszeni 20 maja 2016 w Serwisie oraz w ramach serwisu Facebook na

stronie: <https://www.facebook.com/WszystkoGraMusical/>.

6. Zwycięzcy Konkursu zostaną poinformowani o wygranej i sposobie dostarczenia nagród za pośrednictwem poczty elektronicznej lub telefonicznie w terminie 5 dni roboczych od chwili ich wyłonienia przez Jury Konkursu.
7. Nagrodzony uczestnik Konkursu zobowiązany jest w terminie 7 dni od otrzymania od Organizatora informacji o prawie do nagrody wysłać pocztą elektroniczną na adres e-mail podany w zawiadomieniu, wiadomość e-mail zawierającą dane niezbędne do przekazania nagrody, tj. imię, nazwisko, adres właściwy dla doręczenia nagrody oraz numer telefonu.
8. Nagrody zostaną wydane przez Fundatora w terminie 30-ego dnia od przesłania przez zwycięzcę wiadomości zawierającej dane niezbędne do przekazania nagrody.
9. Wartość żadnej z nagród nie przekracza kwoty 760 zł. Na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tekst jednolity Dz. U. z 2000 r. Nr 14, poz.176 ze zm.) wartość nagrody jest wolna od podatku dochodowego.
10. Nagrody konkursowe zostaną wydane wyłącznie w postaci określonej Regulaminem, bez możliwości wypłaty ich równowartości w gotówce lub zamiany na inną nagrodę rzeczową.

## **§ 7**

### **Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji, czy zwycięzca Nagrody spełnia warunki określone w Regulaminie Konkursu, a także warunki określone w przepisach prawa związanych z realizacją Nagrody. W tym celu może żądać od Uczestnika złożenia określonych oświadczeń, podania określonych danych bądź przedłożenia określonych dokumentów. Niespełnienie warunków Konkursu lub wynikających z przepisów prawa lub odmowa spełnienia powyższych żądań powoduje wykluczenie danego uczestnika z Konkursu z jednoczesnym wygaśnięciem prawa do nagrody, jak również uprawnia Organizatora do odmowy przyznania lub wydania Nagrody.
2. Administratorem danych osobowych udostępnionych przez Uczestników Konkursów jest ISING Sp. z o. o.. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez ISING Sp. z o. o. dla celów organizacji Konkursu oraz wydania przyznanych Nagród. Uczestnik może w każdej chwili uzyskać dostęp do swoich danych osobowych i żądać ich poprawienia, zmiany lub usunięcia. Dane osobowe Uczestników Konkursu mogą być przekazane Fundatorowi Nagród oraz innym podmiotom trzecim, w celu wykonania przez niego obowiązków wynikających z Regulaminu Konkursu. Zgłaszając udział w Konkursie i biorąc w nim udział Uczestnik, jego rodzic bądź opiekun, potwierdza, że wyraża zgodę na

zasady Konkursu zawarte w niniejszym Regulaminie. Podanie danych jest dobrowolne, lecz ich brak uniemożliwia wzięcie udziału w Konkursie.

3. Reklamacje w związku z Konkursem należy zgłaszać na piśmie do ISING Sp. z o.o. na jego adres wraz z opisem reklamacji i jej szczegółowym uzasadnieniem w terminie nie dłuższym niż 7 dni od daty zaistnienia podstawy reklamacji, a w każdym razie nie później niż w terminie 7 dni od dnia zakończenia Konkursu, albo w terminie 7 dni od dnia otrzymania odpowiedzi na reklamację, jeżeli została ona zgłoszona w terminie. Reklamacje zgłoszone w tym trybie rozstrzyga Komisja Konkursowa. Organizator nie będzie rozpatrywał reklamacji zgłoszonych po terminie określonym powyżej, a Uczestnikowi przysługuje prawo dochodzenia roszczeń na drodze sądowej.
4. Zgłaszając udział w Konkursie i biorąc w nim udział uczestnik, jego rodzic bądź opiekun podporządkowuje się postanowieniom Regulaminu Konkursu i wyraża zgodę na jego treść.
5. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (tekst jednolity Dz. U. z 2009 r. Nr 201, poz. 1540).
6. Do wszelkich spraw związanych z Konkursem i Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.
7. Regulamin Konkursu jest dostępny dla Uczestników w Serwisie oraz w siedzibie Organizatora.
8. Regulamin wchodzi w życie z dniem 8 kwietnia 2016 roku.